

FRÉDÉRIC BELLEC

# Exilium

OUBLIEZ TOUT ! RÉAPPRENEZ TOUT !

Livre **I**

L'Internat

**Frédéric Bellec**

# **Exilium**

Livre 1 — L'internat

@2015-2017 Frédéric Bellec

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies et reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L.122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon, sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

© 2015-2017, Frédéric Bellec  
(Édition révisée du 15 mai 2017)  
ISBN : 978-2-3220-4404-7  
ISBN édition luxe : 978-2-3220-4413-9

# DÉDICACE

*Aux élèves des lycées Jean Moulin de Saint-Amand-Montrond, qui par leur richesse, leur spontanéité, mais aussi quelquefois par leur légèreté, ont été mes sources d'inspiration tout au long de ce travail d'écriture.*

*Je formule le vœu que cet ouvrage me permette de garder intact le souvenir des meilleurs moments passés en leur compagnie.*

# AVANT-PROPOS

**LUNDI. 23 H 47.**

Adossé en caleçon sur un canapé en cuir blanc, à la seule lueur de l'écran d'un ordinateur portable posé sur une table basse, il me reste à achever la rédaction des quelques paragraphes que vous êtes en train de lire. Puis, comme un point final, je basculerai le capot et me ferai violence pour penser à toute autre chose que ce qui a vampirisé mon énergie la semaine qui vient de s'écouler. Du moins pour un temps, puisqu'il me sera impossible d'oublier. Juste le temps de recharger des batteries... Les miennes !

L'exceptionnel volume de neige de cet hiver restera bien anecdotique au regard des événements qu'elle a enveloppés. Alors je jette un énième coup d'œil machinal par la fenêtre de mon salon, du troisième étage, comme pour me rassurer encore et encore : le manteau neigeux n'est plus. Troqué contre ce

béton indélébile au gris déprimant que les douces lumières de la ville ne réussissent pas à sublimer.

Demain, ça sera reparti pour une nouvelle semaine de boulot. Encore une ! Et je devrai faire semblant. Faire comme si rien ne s'était passé, rien n'avait changé. Alors que tout est si différent aujourd'hui, si étrange. Si angoissant !

Je ne parviens d'ailleurs pas à déterminer ce qui m'effraie le plus : est-ce d'avoir pris conscience d'une réalité cachée ? Ou alors la frustration de ne pouvoir la partager ?

Les événements relatés dans ce livre ont bouleversé en profondeur et de façon définitive ma conception de l'ordre des choses. Par le truchement de lois encore inexplorées, Dame nature, majestueuse et humble instructrice, a pris soin de dissoudre cette fragile ignorance que je portais comme un vêtement trop collant. Mon intelligence du monde restait ligotée à cette mauvaise et arrogante — mais si terrienne — habitude de tout mathématiser, de ranger avec minutie chaque tranche de la connaissance et de l'esprit humains dans des boîtes étiquetées. Une intelligence prisonnière d'une bulle imperméable à la fluidité du temps et du mouvement, comme si la pensée équilibrée relevait de logiques binaires sans nuances. Cette conception nombriliste et réductrice de ce monde qui nous entoure et nous façonne, il aura fallu moins d'une semaine pour la balayer !

Ce que vous êtes sur le point de lire ne manquera pas de vous surprendre, de vous troubler, voire de vous effrayer, comme ce fut mon cas. Les ignorants et

les obstinés railleront, et alors ? Il existe pourtant bien une réalité discrète et subtile à laquelle il est impossible de se soustraire, parce qu'il est utopique de se dérober devant les lois qui régissent l'univers dont nous ne sommes que de simples locataires. Cette réalité sort des schémas de pensée traditionnels et réducteurs sur la structure du monde. J'irai jusqu'à avancer l'existence d'autorités parallèles qui, si elles ne nous gouvernent pas de façon directe, exercent une profonde influence sur notre environnement immédiat.

Au moment où je consigne ce *prosfatio*, rédigé pour introduction au témoignage qui va suivre, j'affirme être toujours en pleine possession de mes facultés, intellectuelles, psychologiques, psychiques et mentales.

Morphée commence enfin à me souffler sa puissance. Il est temps que je lâche prise et rejoigne le monde des rêves, que j'ai la faiblesse de croire inoffensif.

*Les faits présentés tout au long de ce témoignage sont rapportés dans l'ordre chronologique (sauf rares indications contraires). Ceux dont je n'ai toutefois pu être le témoin direct pour des raisons évidentes de lieux et de temps sont rapportés après collecte et synthèse des éléments qui ont permis leur reconstitution.*

*Afin de fluidifier le récit, les dialogues ont été préférés à la narration.*

« Le progrès de la connaissance se résume peut-être en une meilleure compréhension de notre ignorance. »

— Robert Mossé.

# SEPT JOURS

01	Mardi matin : 1 <sup>er</sup> Jour.....	17
02	Mardi soir .....	57
03	Première nuit .....	77
04	Mercredi matin.....	93
05	Mercredi après-midi.....	115
06	Mercredi soir .....	147
07	Seconde nuit.....	161
08	Jeudi matin .....	193
09	Jeudi soir .....	245
10	Vendredi matin.....	305
11	Samedi : Noirlac .....	325
12	1150 .....	379
13	Lundi : 7 <sup>ème</sup> jour .....	389
	<i>Addenda</i> .....	421
	Planches .....	425

## PLANCHES

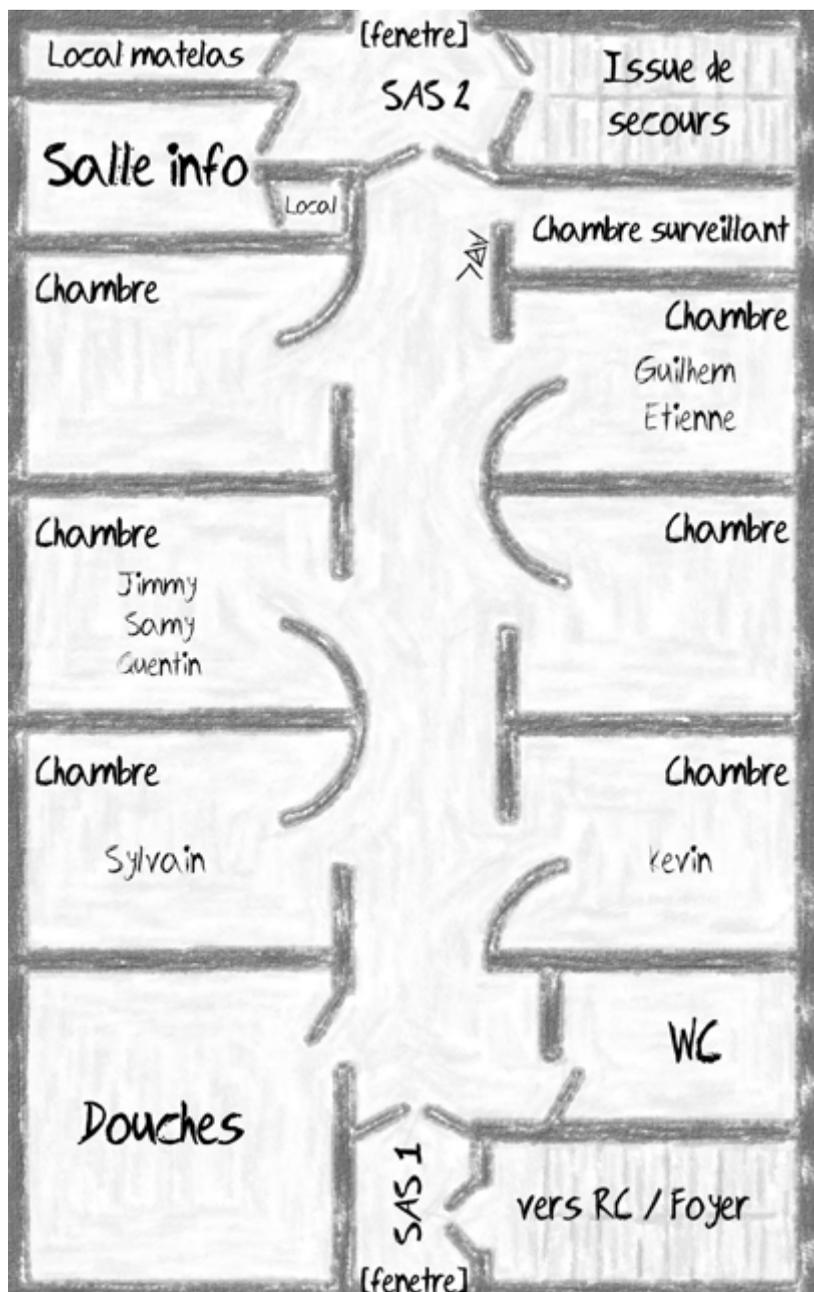
« *La mémoire est toujours aux ordres du cœur.* »  
— Antoine De Rivarol (*Rivaroliana*)

**J**E tenais à clore mon témoignage en essayant de *montrer* ce que j'ai vu, avant que mes souvenirs ne deviennent trop indistincts et ma mémoire assaillie par le doute.

Les événements qui se sont produits à l'internat lors de la semaine de tempête, n'encouragèrent pas au tourisme photographique. Mais bien que peu doué en dessin — peut-être parce que peu doué tout court —, je suis parvenu à tracer au fusain quelques esquisses pour modéliser mes observations, après bien des griffonnages et des coups de gomme. Ces esquisses m'aident à ne pas oublier, et je porte l'espoir qu'elles deviendront précieuses aux yeux des meneurs qui me succéderont.



PLANCHES



@ 2015-2017 Frédéric Bellec  
(Édition révisée du 15 mai 2017)

Éditeur : BoD — Books on Demand,  
12/14 rond-point des Champs Élysées, 75008 Paris  
Impression : Books on Demand, Norderstedt, Allemagne

ISBN : 978-2-3220-4404-7  
ISBN édition luxe : 978-2-3220-4413-9

Page officielle : <http://exilium.leroman.fr/>  
Page Facebook : <https://www.facebook.com/exilium.roman/>

Infographie : Frédéric Bellec  
Fonte Exilium : *Cardinal Alternate* par Dieter Steffmann

Dépôt légal : décembre 2015